*Załącznik nr 2 do* *Ogłoszenia*

# WNIOSEK

# O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W DIALOGU TECHNICZNYM

**ZAMAWIAJĄCY:**

**Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa**

**Państwowy Instytut Badawczy**

**ul. Kolska 12, 01-045 Warszawa**

**Dialog techniczny pn.:„Zakup licencji do pozycji książkowych zgodnie z wykazem lektur szkolnych, określonym w aktualnych rozporządzeniach Ministra Edukacji Narodowej dotyczących podstawy programowej, dla NASK-PIB, w różnych formatach”**

**POTENCJALNY UCZESTNIK DIALOGU TECHNICZNEGO:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.**  | **Nazwa(y) Uczestnika(ów)**  | **Adres(y) Uczestnika(ów)**  |
|  |  |  |

**DANE KONTAKTOWE POTENCJALNEGO UCZESTNIKA DIALOGU TECHNICZNEGO:**

|  |  |
| --- | --- |
| Osoba do kontaktów  |   |
| Adres korespondencyjny:  |   |
| Nr telefonu  |   |
| Adres e-mail do kontaktów |   |

1. Działając w imieniu i na rzecz potencjalnego Uczestnika Dialogu technicznego na podstawie Ogłoszenia o Dialogu technicznym pn.: **„Zakup licencji do pozycji książkowych zgodnie z wykazem lektur szkolnych, określonym w aktualnych rozporządzeniach Ministra Edukacji Narodowej dotyczących podstawy programowej, dla NASK-PIB w różnych formatach”**zamieszczonego na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem: www.nask.pl (http://bip.nask.pl/bip/zamowienia-publiczne), niniejszym wnoszę o dopuszczenie Uczestnika Dialogu technicznego do udziału w Dialogu technicznym.
2. W związku ze Zgłoszeniem do udziału w Dialogu technicznym oświadczam, iż:
3. jestem należycie umocowany/a do reprezentowania Uczestnika Dialogu technicznego na dowód, czego przedkładam dokument potwierdzający moje umocowanie;
4. zapoznałem/am się z Regulaminem Przeprowadzania Dialogu technicznego i w całości akceptuje ̨ jego postanowienia;
5. wyrażam zgodę na przetwarzanie i przechowywanie przez okres czterech lat informacji zawartych w niniejszym Wniosku dla celów Dialogu lub Postępowania;
6. udzielam bezwarunkowej zgody na wykorzystanie informacji przekazywanych w toku Dialogu, w tym w szczególności do przygotowania Opisu przedmiotu zamówienia, specyfikacji istotnych warunków Zamówienia lub określenia warunków umowy.
7. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z informacjami, warunkami i procedurą dopuszczenia do udziału w Dialogu technicznym dotyczącymi przedmiotu Dialogu technicznego określonymi w Ogłoszeniu o Dialogu technicznym oraz Regulaminie Dialogu technicznego oraz akceptuję powyższe.
8. Oświadczam, że wypełniłem/am obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO[[1]](#footnote-1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/am w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu[[2]](#footnote-2).
9. Wraz z Wnioskiem załączam:
10. pełnomocnictwo do reprezentowania potencjalnego Uczestnika Dialogu technicznego – o ile Wniosek wraz z załącznikami został podpisany przez pełnomocnika;
11. …………….

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(podpis potencjalnego Uczestnika Dialogu technicznego/ Pełnomocnika)*

*Załącznik nr 3 do Ogłoszenia*

**Formularz wyceny: wykaz lektur z podziałem na formaty**

Potencjalny Uczestnik Dialogu technicznego

Nazwa .........................................……..

**Dialog techniczny „Zakup licencji do pozycji książkowych zgodnie z wykazem lektur szkolnych, określonym w aktualnych rozporządzeniach Ministra Edukacji Narodowej dotyczących podstawy programowej, dla NASK-PIB w różnych formatach”**

Uwaga:

Formularz wyceny należy wypełnić i przesłać na adres korespondencyjny: zamowienia.publiczne@nask.pl; ze wskazaniem tytułu Dialogu technicznego.

Formularz wyceny można powielać w zależności od potrzeb.

Należy wypełnić jedynie zacienione pola formularza wyceny.

Wypełniony formularz wyceny nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu Cywilnego i ma charakter wyłącznie informacyjny.

Wypełniony formularz wyceny posłuży Zamawiającemu do przygotowania opisu przedmiotu zamówienia, specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz określenia warunków umowy dotyczących przeprowadzenia postępowania na zakup licencji do pozycji książkowych w różnych formatach zgodnie z wykazem lektur szkolnych określonym w rozporządzeniach Ministra Edukacji Narodowej tj. w:

* rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. 2017 poz. 356)
* rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. 2018 poz.467),
* rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2021 poz. 977).

**Formularz wyceny: wykaz lektur z podziałem na formaty**

| **Lp.** | **Autor, tytuł** | **Ceny poszczególnych formatów** | **Okres i zakres udzielanej licencji****Uwagi** |
| --- | --- | --- | --- |
| **MP3** | **PDF** | **EPUB** | **MOBI** | **inny** |
| **Klasy I–III szkoły podstawowej** |
| 1. | Justyna Bednarek, Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Jan Brzechwa, Brzechwa dzieciom |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Alina Centkiewiczowa i Czesław Centkiewicz, Zaczarowana zagroda |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Waldemar Cichoń, Cukierku, ty łobuzie! |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Agnieszka Frączek, Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Mira Jaworczakowa, Oto jest Kasia |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Grzegorz Kasdepke, Detektyw Pozytywka  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Leszek Kołakowski, Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca? |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Barbara Kosmowska, Dziewczynka z parku |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Maria Krüger, Karolcia |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Astrid Lindgren, Dzieci z Bullerbyn |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Hugh Lofting, Doktor Dolittle i jego zwierzęta |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Marcin Pałasz, Sposób na Elfa |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  Joanna Papuzińska, Asiunia |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Danuta Parlak, Kapelusz Pani Wrony |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Roman Pisarski, O psie, który jeździł koleją |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Janina Porazińska, Pamiętnik Czarnego Noska |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Maria Terlikowska, Drzewo do samego nieba |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Julian Tuwim, Wiersze dla dzieci |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Barbara Tylicka, O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Danuta Wawiłow, Najpiękniejsze wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  Łukasz Wierzbicki, Afryka Kazika |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Łukasz Wierzbicki, Dziadek i niedźwiadek |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Hans Christian Andersen, Baśnie (do wyboru) |  |  |  |  |  |  |
| **Klasy IV–VI szkoły podstawowej: lektury obowiązkowe** |
| 1. | Jan Brzechwa, Akademia Pana Kleksa |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania (komiks) |  |  |  |  |  |  |
| 3. | René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Mikołajek (wybór opowiadań)  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Rafał Kosik, Felix, Net i Nika  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Rafał Kosik, Gang Niewidzialnych Ludzi |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Ignacy Krasicki, wybrane bajki |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Clive Staples Lewis, Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Ferenc Molnár, Chłopcy z Placu Broni |  |  |  |  |  |  |
| 9. | John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Józef Wybicki, Mazurek Dąbrowskiego |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Wybrane mity greckie, w tym mity o Prometeuszu |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Wybrane mity greckie, w tym o Syzyfie |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Wybrane mity greckie, w tym o Demeter i Korze |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Wybrane mity greckie, w tym o Dedalu i Ikarze |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Wybrane mity greckie, w tym o Heraklesie |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Wybrane mity greckie, w tym o Tezeuszu i Ariadnie |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Wybrane mity greckie, w tym o Orfeuszu i Eurydyce |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Biblia: stworzenie świata i człowieka |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Biblia: wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o siewcy |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Biblia: wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Biblia: wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o pannach roztropnych |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Biblia: o miłosiernym Samarytaninie |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Piaście |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Kraku i Wandzie |  |  |  |  |  |  |
| 27. | Wybrane baśnie polskie |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Wybrane baśnie europejskie, w tym Charles Perrault, Kopciuszek |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Wybrane baśnie europejskie, w tym Aleksander Puszkin, Bajka o rybaku i rybce |  |  |  |  |  |  |
| 30. | Władysław Bełza, wybrane wierszeZbiór wierszy Katechizm polskiego dziecka  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Jan Brzechwa, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Konstanty Ildefons Gałczyński, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 33. | Zbigniew Herbert, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 34. | Anna Kamieńska, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 35. | Joanna Kulmowa, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 36. | Czesław Miłosz, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 37. | Tadeusz Różewicz, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 38. | Leopold Staff, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 39. | Julian Tuwim, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 40. | Jan Twardowski, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 41. | Pieśni i piosenki patriotyczne |  |  |  |  |  |  |
| **Klasy IV–VI szkoły podstawowej: lektury uzupełniające** |
| 1. | Adam Bahdaj, Kapelusz za 100 tysięcy |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Janusz Korczak, Król Maciuś Pierwszy |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród lub inna powieść |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Lewis Caroll, Alicja w Krainie Czarów |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  Aleksander Dumas, Trzej muszkieterowie |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  Olaf Fritsche, Skarb Troi |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Marcin Kozioł, Skrzynia Władcy Piorunów |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  Selma Lagerlöf, Cudowna podróż |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Stanisław Lem, Cyberiada |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Kornel Makuszyński, wybrana powieść |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Karol May, Winnetou |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Ewa Nowak, Pajączek na rowerze |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Alfred Szklarski, wybrana powieść |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Wybrane pozycje z serii Nazywam się… Mikołaj Kopernik |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Wybrane pozycje z serii Nazywam się… Fryderyk Chopin |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Wybrane pozycje z serii Nazywam się… Maria Curie-Skłodowska |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Wybrane pozycje z serii Nazywam się… Jan Paweł II  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  Sat-Okh, Biały Mustang |  |  |  |  |  |  |
| **Klasy VII–VIII szkoły podstawowej: lektury obowiązkowe** |
| 1. | Charles Dickens, Opowieść wigilijna |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Aleksander Fredro, Zemsta |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Aleksander Kamiński, Kamienie na szaniec |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Jan Kochanowski, wybór fraszek, Księgi pierwsze |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Jan Kochanowski, wybór fraszek, Księgi wtóre |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Jan Kochanowski, wybór fraszek, Księgi trzecie |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Jan Kochanowski, wybór fraszek, Fraszki dodane |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Jan Kochanowski, wybór trenów  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Adam Mickiewicz, Dziady część II |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Antoine de Saint-Exupéry, Mały Książę |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Henryk Sienkiewicz, Quo vadis |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Juliusz Słowacki, Balladyna |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Stefan Żeromski, Syzyfowe prace |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Sławomir Mrożek, Artysta |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Melchior Wańkowicz, Ziele na kraterze |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Melchior Wańkowicz, Tędy i owędy |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Krzysztof Kamil Baczyński, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Stanisław Barańczak, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Cyprian Norwid, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Bolesław Leśmian, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Marian Hemar, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Jarosław Marek Rymkiewicz, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Wisława Szymborska, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Jan Lechoń, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Jerzy Liebert, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 27. | fraszki Jana Sztaudyngera |  |  |  |  |  |  |
| 28. | aforyzmy Stanisława Jerzego Leca |  |  |  |  |  |  |
| **Klasy VII–VIII szkoły podstawowej: lektury uzupełniające** |
| 1. | Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Arkady Fiedler, Dywizjon 303 |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Barbara Kosmowska, Pozłacana rybka |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Jan Paweł II, Przekroczyć próg nadziei |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  Henryk Sienkiewicz, Krzyżacy |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Melchior Wańkowicz, Monte Cassino |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 |  |  |  |  |  |  |
| **Szkoła ponadpodstawowa zakres podstawowy: lektury obowiązkowe Podstawa Programowa z 2018 r. (Dz.U. 2018 poz.467)** |
| 1. | Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Jan Parandowski, Mitologia, część I Grecja |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Homer, Iliada  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Homer, Odyseja |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Sofokles, Antygona |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Horacy – wybrane utwory |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Bogurodzica |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Lament świętokrzyski |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Legenda o św. Aleksym |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Gall Anonim, Kronika polska |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Dante Alighieri, Boska komedia |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Jan Kochanowski, Odprawa posłów greckich |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Piotr Skarga, Kazania sejmowe  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Daniel Naborowski, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Jan Andrzej Morsztyn, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Mikołaj Sęp-Szarzyński, wybrane wiersze  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki |  |  |  |  |  |  |
| 20. | William Szekspir, Makbet |  |  |  |  |  |  |
| 21. | William Szekspir, Romeo i Julia |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Molier, Skąpiec |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Ignacy Krasicki, wybrane satyry |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Adam Mickiewicz, inne wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 27. | Adam Mickiewicz, Dziady cz. III |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym Romantyczność |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Adam Mickiewicz, Konrad Wallenrod |  |  |  |  |  |  |
| 30. | Juliusz Słowacki, Kordian |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Zygmunt Krasiński, Nie-Boska Komedia |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Cyprian Norwid, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 33. | Bolesław Prus, Lalka |  |  |  |  |  |  |
| 34. | Henryk Sienkiewicz, Potop |  |  |  |  |  |  |
| 35. | Adam Asnyk, wybór wierszy |  |  |  |  |  |  |
| 36. | Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara |  |  |  |  |  |  |
| 37. | Jan Kasprowicz, wybór wierszy |  |  |  |  |  |  |
| 38. | Kazimierz Przerwa-Tetmajer, wybór wierszy |  |  |  |  |  |  |
| 39. | Leopold Staff, wybór wierszy |  |  |  |  |  |  |
| 40. | Stanisław Wyspiański, Wesele |  |  |  |  |  |  |
| 41. | Stefan Żeromski, Rozdziobią nas kruki, wrony…. |  |  |  |  |  |  |
| 42. | Witold Gombrowicz, Ferdydurke |  |  |  |  |  |  |
| 43. | Bolesław Leśmian, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 44. | Julian Tuwim, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 45. | Jan Lechoń, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 46. | Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 47. | Kazimiera Iłłakowiczówna, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 48. | Julian Przyboś, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 49. | Józef Czechowicz, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 50. | Krzysztof Kamil Baczyński, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 51. | Tadeusz Gajcy, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 52. | Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu |  |  |  |  |  |  |
| 53. | Tadeusz Borowski, Ludzie, którzy szli |  |  |  |  |  |  |
| 54. | Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat |  |  |  |  |  |  |
| 55. | Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem |  |  |  |  |  |  |
| 56. | Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego |  |  |  |  |  |  |
| 57. | Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego |  |  |  |  |  |  |
| 58. | Czesław Miłosz, wybrane wiersze z tomu Ocalenie oraz Traktat moralny |  |  |  |  |  |  |
| 59. | Tadeusz Różewicz,‍ wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 60. | Miron Białoszewski, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 61. | Jarosław Marek Rymkiewicz, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 62. | Wisława Szymborska, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 63. | Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomu Pan Cogito |  |  |  |  |  |  |
| 64. | Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomu Raport z oblężonego miasta |  |  |  |  |  |  |
| 65. | Halina Poświatowska, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 66. | Stanisław Barańczak, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 67. | Marcin Świetlicki, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 68. | Jan Polkowski, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 69. | Wojciech Wencel, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 70. | Albert Camus, Dżuma |  |  |  |  |  |  |
| 71. | George Orwell, Rok 1984 |  |  |  |  |  |  |
| 72. | Józef Mackiewicz, Droga donikąd  |  |  |  |  |  |  |
| 73. | Sławomir Mrożek, Tango |  |  |  |  |  |  |
| 74. | Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie) |  |  |  |  |  |  |
| 75. | Marek Nowakowski, Górą „Edek” (z tomu Prawo prerii) |  |  |  |  |  |  |
| 76. | Jacek Dukaj, Katedra - z tomu W kraju niewiernych |  |  |  |  |  |  |
| 77. | Antoni Libera, Madame |  |  |  |  |  |  |
| 78. | Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie) |  |  |  |  |  |  |
| 79. | Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach) |  |  |  |  |  |  |
| 80. | Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 81. | wybrane utwory okresu stanu wojennego |  |  |  |  |  |  |
| 82. | Ewa Demarczyk, wybrane piosenki |  |  |  |  |  |  |
| 83. | Jacek Kaczmarski, wybrane piosenki |  |  |  |  |  |  |
| 84. | Wojciech Młynarski, wybrane piosenki |  |  |  |  |  |  |
| 85. | Agnieszka Osiecka, wybrane piosenki |  |  |  |  |  |  |
| 86. | Kabaret Starszych Panów, wybrane piosenki |  |  |  |  |  |  |
| **Szkoła ponadpodstawowa zakres podstawowy: lektury obowiązkowe Podstawa Programowa z 2012 r. (z 2012 r. (Dz.U. z 2012 r. poz. 977, z późn. zm)** |
| 1. | Sofokles, Król Edyp |  |  |  |  |  |  |
| 2. | William Szekspir, Hamlet |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Fiodor Dostojewski, Łagodna |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Joseph Conrad, Jądro ciemności |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Stefan Żeromski, Ludzie bezdomni |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Stefan Żeromski, Wierna rzeka |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Stefan Żeromski, Echa leśne |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Konstanty Ildefons Gałczyński, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu Sklepy cynamonowe |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Ewa Lipska, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Adam Zagajewski, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 13. | wybrany dramat XX w. – Stanisław Ignacy Witkiewicz |  |  |  |  |  |  |
| 14. | wybrany dramat XX w. – Sławomir Mrożek |  |  |  |  |  |  |
| 15. | wybrany dramat XX w. – Tadeusz Różewicz |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Zofia Kuncewiczowa, Cudzoziemka |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Zofia Nałkowska, Granica |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Stanisław Lem, Solaris |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Julian Stryjkowski, Austeria |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Tadeusz Konwicki, Kronika wypadków miłosnych |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Franz Kafka, Proces |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Issac Bashevis Singer, Sztukmistrz z Lublina |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Gabriel Garcia Marquez, Sto lat samotności |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Umberto Eco, Imię Róży |  |  |  |  |  |  |
| **Szkoła ponadpodstawowa zakres podstawowy lektury uzupełniające Podstawa Programowa z 2018 r. (Dz.U. 2018 poz.467)** |
| 1. | Mikołaj z Wilkowiecka, Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Autor nieznany, Dzieje Tristana i Izoldy |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Giovanni Boccaccio, Sokół |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Mikołaj Rej, Żywot człowieka poczciwego |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Andrzej Frycz-Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Wespazjan Kochowski, Psalmodia polska (wybór psalmów) |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Wacław Potocki, Transakcja wojny chocimskiej |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Ignacy Krasicki, Monachomachia |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Stanisław Trembecki, wybrane utwory |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Franciszek Kniaźnin, wybrane utwory |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Jędrzej Kitowicz, Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Julian Ursyn Niemcewicz, Powrót posła |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Juliusz Słowacki, Beniowski (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Aleksander Fredro, Śluby panieńskie |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Johann Wolfgang Goethe, Faust |  |  |  |  |  |  |
| 17. | George Byron, Giaur |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Adam Mickiewicz, Dziady cz. IV |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Eliza Orzeszkowa, Nad Niemnem |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Maria Konopnicka, wybór wierszy |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Tadeusz Peiper, wybór wierszy |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Joseph Conrad, Lord Jim |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Anna Kamieńska, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Stanisław Grochowiak, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Anna Świrszczyńska, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Julia Hartwig, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 27. | Edward Stachura, wybrane wiersze |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Kazimierz Moczarski, Rozmowy z katem |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Zofia Nałkowska, z tomu Medaliony opowiadanie Przy torze kolejowym |  |  |  |  |  |  |
| 30. | Jan Józef Szczepański, Święty |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Tadeusz Różewicz, Kartoteka |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Józef Czapski, Na nieludzkiej ziemi |  |  |  |  |  |  |
| 33. | Leopold Tyrmand, Dziennik 1954 |  |  |  |  |  |  |
| 34. | Stanisław Lem, Wizja lokalna |  |  |  |  |  |  |
| 35. | Samuel Beckett, Czekając na Godota |  |  |  |  |  |  |
| 36. | Gabriela Zapolska, Moralność pani Dulskiej |  |  |  |  |  |  |
| 37. | Friedrich Dürrenmatt, Wizyta starszej pani |  |  |  |  |  |  |
| 38. | Eugène Ionesco, Lekcja |  |  |  |  |  |  |
| **Szkoła ponadpodstawowa zakres podstawowy: lektury uzupełniające Podstawa Programowa z 2012 r. (Dz.U. z 2012 r. poz. 977)** |
| 1. | Irit Amiel wybrane opowiadanie z tomu Osmaleni |  |  |  |  |  |  |
| **Szkoła ponadpodstawowa zakres rozszerzony: lektury obowiązkowe Podstawa Programowa z 2018 r. z 2018 r. (Dz.U. 2018 poz.467)** |
| 1. | Arystoteles, Poetyka |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Arystoteles, Retoryka |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Platon, Państwo (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Arystofanes, Chmury |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Jan Parandowski, Mitologia, część II Rzym |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Wergiliusz, Eneida (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 7. | św. Augustyn, Wyznania (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 8. | św. Tomasz z Akwinu, Summa teologiczna (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 9. | François Villon, Wielki testament (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 10. | François Rabelais, Gargantua i Pantagruel (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Michel de Montaigne, Próby (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Piotr Skarga, Żywoty świętych (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 13. | wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej, w tym wybrane wiersze angielskich poetów jezior |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Juliusz Słowacki, Lilla Weneda |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Cyprian Kamil Norwid, Czarne kwiaty (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Cyprian Kamil Norwid, Promethidion (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Honoré de Balzac, Ojciec Goriot  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Charles Dickens, Klub Pickwicka |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Mikołaj Gogol, Martwe dusze |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Gustaw Flaubert, Pani Bovary |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Stanisław Wyspiański, Noc listopadowa |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Michaił Bułhakow, Mistrz i Małgorzata |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Stanisław Ignacy Witkiewicz, Szewcy |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Tadeusz Konwicki, Mała apokalipsa |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Jorge Luis Borges, wybrane opowiadanie |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Janusz Głowacki, Antygona w Nowym Jorku |  |  |  |  |  |  |
| 27. | Sławomir Mrożek, wybrane opowiadania |  |  |  |  |  |  |
| 28. | wybrane eseje Jerzego Stempowskiego |  |  |  |  |  |  |
| 29. | wybrane eseje Gustawa Herlinga-Grudzińskiego |  |  |  |  |  |  |
| 30. | wybrane eseje Zbigniewa Herberta |  |  |  |  |  |  |
| 31. | wybrane eseje Zygmunta Kubiaka |  |  |  |  |  |  |
| 32. | wybrane eseje Jarosława Marka Rymkiewicza |  |  |  |  |  |  |
| 33. | wybrane teksty z aktualnych numerów miesięczników oraz kwartalników literackich i kulturalnych |  |  |  |  |  |  |
| **Szkoła ponadpodstawowa zakres rozszerzony: lektury obowiązkowe Podstawa Programowa z 2012 r. (Dz.U. z 2012 r. poz. 977)** |
| 1. | wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Juliusz Słowacki, Fantazy |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Emil Zola, Nana |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Gustaw Herling-Grudziński, wybrane opowiadanie |  |  |  |  |  |  |
| 5. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Marii Dąbrowskiej |  |  |  |  |  |  |
| 6. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Zofii Nałkowskiej |  |  |  |  |  |  |
| 7. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Marii Kuncewiczowej |  |  |  |  |  |  |
| 8. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Józefa Wittlina |  |  |  |  |  |  |
| 9. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Józefa Mackiewicza |  |  |  |  |  |  |
| 10. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Juliana Stryjkowskiego |  |  |  |  |  |  |
| 11. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Andrzeja Kuśniewicza |  |  |  |  |  |  |
| 12. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Tadeusza Konwickiego |  |  |  |  |  |  |
| 13. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Stanisława Lema |  |  |  |  |  |  |
| 14. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Wiesława Myśliwskiego |  |  |  |  |  |  |
| 15. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Marka Nowakowskiego |  |  |  |  |  |  |
| 16. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Jerzego Pilcha |  |  |  |  |  |  |
| 17. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Olgi Tokarczuk |  |  |  |  |  |  |
| 18. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Stefana Chwina |  |  |  |  |  |  |
| 19. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Pawła Huellego |  |  |  |  |  |  |
| 20. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Franza Kafki |  |  |  |  |  |  |
| 21. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Tomasza Manna |  |  |  |  |  |  |
| 22. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Vladimira Nabokova |  |  |  |  |  |  |
| 23. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Alberta Camusa |  |  |  |  |  |  |
| 24. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Isaaca Bashevisa Singera |  |  |  |  |  |  |
| 25. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Johna Steinbecka |  |  |  |  |  |  |
| 26. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Kurta Vonneguta |  |  |  |  |  |  |
| 27. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Gabriela Garcii Marqueza |  |  |  |  |  |  |
| 28. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Gunthera Grassa |  |  |  |  |  |  |
| 29. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Umberto Eco |  |  |  |  |  |  |
| 30. | wybrana powieść lub zbiór opowiadań Milana Kundery |  |  |  |  |  |  |
| 31. | wybrane wiersze XX w. poetów polskich (innych niż wymienieni na poziomie podst.) |  |  |  |  |  |  |
| **Szkoła ponadpodstawowa zakres rozszerzony: lektury uzupełniające Podstawa Programowa z 2018 r. (Dz.U. 2018 poz.467)** |
| 1. | Erazm z Rotterdamu, Pochwała głupoty  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Tomasz Morus, Utopia  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Pedro Calderon de la Barca, Życie snem |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Wolter, Kandyd |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Jean Jacques Rousseau, Nowa Heloiza |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Józef Ignacy Kraszewski, Stara baśń |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Victor Hugo, Nędznicy |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Edgar Allan Poe – wybrane opowiadanieZagłada domu Usherów i in.  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Henryk Rzewuski, Pamiątki Soplicy (fragmenty) |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom II – Zima) |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Aldous Huxley, Nowy wspaniały świat |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Gustaw Herling-Grudziński, Wieża |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Florian Czarnyszewicz, Nadberezyńcy |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Wiesław Myśliwski, Widnokrąg |  |  |  |  |  |  |
| 16. | wybrane wiersze poetów polskich i obcych |  |  |  |  |  |  |
| 17. | wybrana powieść polska i obca z XX lub XXI wieku |  |  |  |  |  |  |
| 18. | wybrany dramat polski i obcy z XX lub XXI wieku |  |  |  |  |  |  |
| **Szkoła ponadpodstawowa zakres rozszerzony lektury uzupełniające Podstawa Programowa z 2012 r. (Dz.U. z 2012 r. poz. 977)** |
| 1. | Mieczysław Jasturn, wybrany esej |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Czesław Miłosz, wybrany esej |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Zbigniew Herbert, wybrany esej |  |  |  |  |  |  |
| 4. | esej Kazimierza Wyki |  |  |  |  |  |  |
| 5. | esej, Jana Błońskiego |  |  |  |  |  |  |
| 6. | esej Marii Janion |  |  |  |  |  |  |
| 7. | esej Leszka Kołakowskiego |  |  |  |  |  |  |
| 8. | esej ks. Józefa Tischnera |  |  |  |  |  |  |
| 9. | esej Zygmunta Kubiaka |  |  |  |  |  |  |
| 10. | wybrany reportaż Ryszarda Kapuścińskiego |  |  |  |  |  |  |
| 11. | wybrany reportaż Krzysztofa Kąkolewskiego |  |  |  |  |  |  |
| 12. | wybrany reportaż Hanny Krall |  |  |  |  |  |  |
| 13. | wybrany reportaż Henryka Grynberga |  |  |  |  |  |  |
| 14. | dziennik Marii Dąbrowskiej |  |  |  |  |  |  |
| 15. | dziennik Zofii Nałkowskiej |  |  |  |  |  |  |
| 16. | dziennik Jarosława Iwaszkiewicza |  |  |  |  |  |  |
| 17. | dziennik Witolda Gombrowicza |  |  |  |  |  |  |
| 18.  | Jan Paweł II, Tryptyk Rzymski |  |  |  |  |  |  |

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(podpis Uczestnika Dialogu technicznego/ Pełnomocnika)*

1. rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1). [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie). [↑](#footnote-ref-2)